

Эксперимент

Митя и Катя слышали, как папа взрывал скалы на каменоломне. И они тоже захотели взорвать ... своего дедушку: взяли в кабинете папы фунт пороха, насыпали полную бутылочку, провели фитиль и положили под кресло дедушки, когда тот дремал после обеда. Только ребята решили поджечь фитиль, как вдруг... кто-то постучал в дверь. Дедушка проснулся и пошел открывать. На пороге стоял Михаил Васильевич, местный инспектор. Он был настолько ворчлив и навязчив, что его никто в округе не любил.

- Здравствуйте! - сказал он, входя в дом.

- Здравствуйте, здравствуйте, - ответил дедушка.

Дедушка старался быть вежливым.

- Чай будете? - спросил он.

- Не откажусь, - ответил инспектор.

Дедушка усадил Михаила Васильевича в своё любимое кресло и начал раскуривать трубку, как вдруг зажжённая лучина выпала из руки... и прямо на фитиль. Фитиль загорелся...

- Я, - сказал непрошенный гость, - собственно говоря, здесь, чтоб конфисковать у вас вашу корову Мурку. Ваши соседи жалуются, что она все их посе- вы вытоптала...

Не успел инспектор договорить до конца, как в доме раздался хлопок, после которого повалили клубы едкого зелёного дыма. Лицо дедушки побледнело, а у вредного Михаила Васильевича оно стало черное, как у трубочиста. Инспектор от неожиданности и испуга потерял дар речи и в бешенстве выбежал из дома вон.

- Я в-в-вам это при-п-помню!!! - заикаясь, шипел он по дороге.

- А как же Мурка? - закричал ему Митя вслед. Дедушка и Катя громко хохотали.

Ну и ну! Хотели на дедушке поэкспериментировать, а получилось, что избавились от злобного инспектора.

Маша КОПЫЛОВА.

Малина

В деревне Тупилки жил мальчик по имени Иннокентий. Он очень любил кушать, особенно малину.

И вот однажды Иннокентий пошёл к реке порыбачить. На берегу он увидел

много-много малины и начал её есть. Вдруг слышит, что кто-то его зовёт. Он оглянулся и неожиданно для себя увидел на том берегу своего друга Афоню. Афоня был худой и хрупкий мальчик, а Иннокентий - коренастый и толстый. Афанасий, завидев друга, стал его окликать по имени. Иннокентий, не обращая внимания на крики, продолжал есть малину. Афоня опять его позвал.

- Чего надо? - спросил разозлившийся Иннокентий.

- Иннокентий, родной, переплывай на этот берег, кое-что покажу!

- Отстань, Афоня!

- Ну, пожалуйста, Кеша!

Иннокентий нехотя поплыл через реку. Он вышел из реки весь мокрый, холодный, злой и спросил:

- Ну, что?!

- Смотри, - говорит Афоня, - сколько на том берегу малины!..

Дарья ЛЮШНИНА.

Про смелого папу-пожарника

Митя и Катя слышали, как папа взрывает скалы на каменоломне. И они тоже захотели взорвать своего сердитого дедушку: взяли в кабинете папы фунт пороха, насыпали полную бутылочку, провели фитиль и положили под кресло дедушки, когда он дремал после обеда. Потом дети взяли спички и кружку с водой. Сначала они хотели лишь попробовать, загорится фитиль или нет. К их большому удивлению, после того, как быстро загоревшийся фитиль был потушен, поднялся густой и едкий дым, а дедушка, как ни в чём не бывало, продолжал спать.

Но запах учуял папа. Он понял, что в зале что-то случилось. Уж не пожар ли? Тогда, взяв ведро с водой, папа побежал в комнату и выплеснул воду под кресло, из-под которого валил дым.

Дедушка вскочил испуганный, мокрый и ... пожал папе руку.

Мите и Кате показалось, что дедушка поблагодарил его за то, что тот облил его водой. Дети громко засмеялись и тем самым выдали своё присутствие. Тут -то дедушка и папа догадались наконец, кто главные виновники «пожара».

С тех пор Митя и Катя никого и ничего не взрывали...

Жанна ФОМИНА.

Чемпион

- Катя, кто там внизу всё отворяет и затворяет дверь? Скрипит и стонет?

- Я не слышу, дедушка.

- Да вот сейчас кто-то прошёл... Слышишь?

- Да это не у нас, а у соседей. Говорят, дядя Хтулкин никак в себя не придёт.

- А что случилось? Сбегай, внученька, позови его ко мне.

Катя, умница и послушница, вмиг исчезла и вскоре появилась с соседом Хтулкиным. Тот скрипел башмаками, сопел от времени стонал.

- Случилось что, сосед? - с сочувствием спросил дедушка.

- Ох, беда, Маврентий! Ох, беда... креста на мне нет. Покой мёртвых я потревожил!

- Как?! - выдохнул дедушка.

- А так... Лето-то жаркое. Вся трава выгорела. Бурёнушка моя возвращается с пастбища голодная. На ночь надо в кормушку ей травки положить. Да где её взять? Вот и пошёл я на старое кладбище, что за селом. Там под соснами да под берёзками трава на славу! Взял косу, мешок и вечером с моей супругой Агафьюшкой отправился... Облюбовал полянку, только взмахнул косой...

Я слышу тоненький голосок: «Ага, теперь мы знаем, кто у нас травку подкашивает!» Моя Агафья с необыкновенной для её веса скоростью понеслась прочь, не разбирая дороги. Я онемел... Сухие кресты как затрещат. Бросил я косу и мешок и помчался догонять супругу.

Дедушка не выдержал и расхохотался:

- Хтулкин, да это же дед Лапкин вас напугал. Он утром приходил ко мне и рассказал, как всё было. Дед траву на кладбище косил, когда вы пришли туда. Он услышал шорох и спрятался, чтобы посмотреть, кто это. Хотел к вам выйти, да на сучок наступил. Тут и след ваш протылся...

На следующий день, ведя коровушку в стадо, дед Лапкин встретил Хтулкина и говорит:

- Слышал, у нас в губернии набирают команду для соревнований по бегу? Ты бы записался, что ль?

- Не с моим весом, - прогудел сосед Лапкина.

- Не знаю, не знаю, - не унимался шутник. - Ежели, как вчера с кладбища вы с женой летели, так вмиг в чемпионы выбьетесь!

Хтулкин молча опустил голову.

Олег ЧУКАНОВ.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Александра ЛЕВЧЕНКО

«Жестокость» -

не любит никто это слово.
И слово «трагедия» людям не ново.
Но вновь убивает преступник другого,
Наносит удары жестокие снова.

Мы судим других, но и не понимаем,
Что сами себе билет в ад покупаем.
Стараемся жить - не обидеть иного,

Но вновь унижаем чужого, родного...
И мы, как преступники, бьем без разбора,
И целимся в сердце. Вам это знакомо?

На стекле не оставил следа и слеза,
Сердце тихо стучит и не плачет.
Посмотри мне в глаза, и увидишь тогда:
Между нами все стало иначе.
Все бывшее ушло, прежних чувств уже нет.
Я прошедшее снова забыла.
Жизнь как лента кино: у виска пистолет,
Не успеешь моргнуть - и погибла.

Много жертв, много слез
и страданий вокруг,
Все жестокое чувство убило.
Жизнь как лента кино:

словно замкнутый круг.
Так зачем я тебя полюбила?
Суть любви -

лишь тяжелое бремя нести,
Надевать друг на друга оковы.
Но нельзя больше
несколько дней провести,
Не любя человека другого.